

**SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA**

Eventuali modifiche e/o aggiornamenti saranno reperibili al seguente indirizzo:
<https://scn.arciserviziocivile.it/visprog.asp?idp=94860>

TITOLO DEL PROGETTO:

GIOVANI: LA CULTURA FA SPETTACOLO

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport
Area di intervento: Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia, arti visive) finalizzate a processi di inclusione
Codifica: 19

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Il progetto mira a favorire la diffusione della cultura artistica sul territorio, con particolare attenzione alla formazione e al coinvolgimento di giovani e persone con fragilità e sarà perseguito attraverso l'impegno realizzato contemporaneamente da tutte le sedi di attuazione previste dal progetto.

Le associazioni Arcipelago Ragazzi, Giardini Pensili, Movimento Centrale e Riccione Teatro hanno deciso di collaborare alla realizzazione del presente intervento in quanto condividono l'idea che la diffusione della cultura artistica sia fondamentale per migliorare la qualità della vita della comunità sotto diversi punti di vista, in particolare relativamente al benessere delle giovani generazioni. Con questa premessa e con la realizzazione delle attività di seguito previste, il lavoro delle quattro associazioni contribuisce al pieno raggiungimento del programma PRiSMA in quanto fortemente legato al territorio in cui si sviluppa.

L'obiettivo di progetto è declinato in tre sotto-obiettivi che consentono di leggere, analizzare e monitorare al meglio la realizzazione delle attività:

1. Promuovere e diffondere la cultura artistica sul territorio della provincia di Rimini
2. Favorire il coinvolgimento dei giovani del territorio della provincia di Rimini in campo espressivo
3. Favorire percorsi di inclusione sociale per soggetti a rischio di marginalità sociale.

Obiettivi rivolti agli operatori volontari di SC:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCU e al Manifesto ASC 2019;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato all'acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

I tre operatori volontari in servizio presso **Arcipelago Ragazzi** collaboreranno con il personale qualificato dell'associazione nel contatto con le scuole e con il territorio per la definizione del calendario dei laboratori e la strutturazione del cartellone di spettacoli; si occuperanno del sistema di prenotazioni e affiancheranno i docenti nella gestione logistica dei laboratori e degli spettacoli. Collaboreranno alle attività di comunicazione e di promozione delle attività laboratoriali e degli eventi sul territorio.

L'operatore in servizio presso **Giardini Pensili** sarà formato sulle tecnologie legate agli spettacoli e agli allestimenti e sui software per la gestione di video, suono e grafica. Si occuperà di networking territoriale al fine

di proporre sul territorio le performance della compagnia, che vanta un pubblico di portata internazionale. Avrà la possibilità di affiancare la direzione artistica sulla costruzione dei progetti (spettacoli, musica, mostre, film, radio) e nella progettazione delle edizioni di libri e dischi. Curerà le relazioni della compagnia sia sul locale, sia a livello internazionale. Il volontario si occuperà inoltre della archiviazione e catalogazione materiali fotografici, video, testo e audio dei progetti della compagnia e dell'aggiornamento del sito web e social. Sarà offerta la possibilità di collaborare con Usmaradio formandosi in tutto ciò che riguarda la radiofonia e la rete.

L'operatore volontario in servizio presso **Movimento Centrale** avrà l'opportunità di affiancare la segreteria organizzativa dell'associazione per la definizione del calendario dei laboratori e la strutturazione del programma generale delle attività artistiche; affiancherà i docenti nella gestione logistica dei laboratori, degli spettacoli, degli studio-performance, delle performing art e dei flash mob dedicati a temi sociali e si occuperà della comunicazione e della promozione delle attività laboratoriali e degli eventi sul territorio.

Il giovane in servizio presso **Riccione Teatro** collaboreranno alla segreteria organizzativa degli eventi organizzati dall'associazione quali il Premio Riccione per il Teatro, il TTV Festival e il cartellone dello Spazio Tondelli. Supporterà gli operatori nella gestione logistica degli spazi in gestione all'associazione e si occuperà della comunicazione e della promozione delle attività laboratoriali nelle scuole – incluso i contatti con i docenti e la ricezione delle prenotazioni – e degli eventi sul territorio.

Gli operatori volontari potranno prendere parte a eventuali eventi o seminari di interesse per le tematiche del progetto realizzati anche al di fuori del territorio provinciale.

Nel dettaglio, gli operatori volontari coinvolti nel progetto parteciperanno alle attività con il ruolo di seguito indicato.

Attività	Il ruolo dell'operatore volontario di SCU sarà di:
Attività 1.1.1: ideazione di progetti artistici	Nessun ruolo
Attività 1.1.2: organizzazione e pianificazione degli eventi e dei laboratori	Supporto all'organizzazione
Attività 1.1.3: definizione della strategia di comunicazione	Supporto alla comunicazione, gestione social e produzione materiali di comunicazione
Attività 1.1.4: allestimento degli spettacoli/performance	Nessun ruolo
Attività 1.1.5: realizzazione degli spettacoli e delle performance	Collaborazione nell'accoglienza del pubblico, servizio di sala
Attività 1.1.6: archiviazione e catalogazione	Supporto nell'organizzazione e nell'aggiornamento degli archivi
Attività 1.2.1: gestione dei software	Collaborazione nella gestione dei software
Attività 1.2.2: programmazione di un palinsesto radio	Nessun ruolo
Attività 1.2.3: progettazione corsi di formazione	Supporto all'organizzazione e alla calendarizzazione
Attività 1.3.1: programmazione della stagione	Nessun ruolo
Attività 1.3.2: organizzazione della stagione	Supporto alla calendarizzazione
Attività 1.3.3: definizione della strategia di comunicazione	Supporto alla comunicazione, gestione social e produzione materiali di comunicazione
Attività 1.3.4: allestimento degli spettacoli	Nessun ruolo
Attività 1.3.5: realizzazione degli spettacoli teatrali e dei concerti	Collaborazione nell'accoglienza del pubblico, servizio di sala
Attività 1.3.6: archiviazione e catalogazione	Supporto nell'organizzazione e nell'aggiornamento degli archivi
Attività 2.1.1: ideazione e pianificazione di laboratori	Nessun ruolo
Attività 2.1.2: organizzazione dei laboratori	Supporto alla definizione dei calendari degli eventi
Attività 2.1.3: definizione della strategia di comunicazione	Supporto alla comunicazione, gestione social e produzione materiali di comunicazione
Attività 2.1.4: raccolta delle iscrizioni ai laboratori	Supporto gestionale
Attività 2.1.5: conduzione dei laboratori di formazione	Attività con gruppi di bambini e adolescenti all'interno dei laboratori; supporto all'attività, accompagnamento dei gruppi fino alla

	produzione finale
Attività 2.1.6: archiviazione e catalogazione	Supporto nell'organizzazione e nell'aggiornamento degli archivi
Attività 2.2.1: programmazione delle rassegne	Nessun ruolo
Attività 2.2.2: organizzazione delle rassegne	Supporto alla definizione dei calendari degli eventi
Attività 2.2.3: definizione della strategia di comunicazione	Supporto alla comunicazione, gestione social e produzione materiali di comunicazione
Attività 2.2.4: allestimento degli spettacoli delle Rassegne di teatro per le scuole	Collaborazione nell'accoglienza del pubblico, servizio di sala
Attività 2.2.5: allestimento degli spettacoli della stagione "La Bellina"	Collaborazione nell'accoglienza del pubblico, servizio di sala
Attività 2.2.6: rassegne estive	Collaborazione nell'accoglienza del pubblico, servizio di sala
Attività 2.2.7: archiviazione e catalogazione	Supporto nell'organizzazione e nell'aggiornamento degli archivi
Attività 2.3.1: promozione e diffusione del regolamento	Nessun ruolo
Attività 2.3.2: raccolta delle iscrizioni	Supporto gestionale
Attività 2.3.3: selezione opere	Nessun ruolo
Attività 2.3.4: campagna di promozione e comunicazione	Supporto alla comunicazione, gestione social e produzione materiali di comunicazione
Attività 2.3.5: organizzazione serata premiazione	Collaborazione nell'accoglienza del pubblico, servizio di sala
Attività 3.1.1: contatto con organizzazioni che si occupano di sostegno a persone disabili	Supporto all'organizzazione e alla calendarizzazione
Attività 3.1.2: realizzazione dei laboratori	Supporto all'attività, accompagnamento dei gruppi
Attività 3.1.3: incontri fra i referenti	Nessun ruolo
Attività 3.1.4: rendicontazione delle attività	Supporto nell'organizzazione e nell'aggiornamento degli archivi

Gli operatori volontari del SC selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 8 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale anche alla realizzazione di alcuni obiettivi già indicati al box 8, sezione "Obiettivi rivolti agli operatori volontari di SC" che vengono qui richiamati:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCU e al Manifesto ASC 2019;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato all'acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

SEDI DI SVOLGIMENTO:

<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=94860>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

Vitto e Alloggio: 0

Senza Vitto e Alloggio: 6

Solo Vitto:0

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- Gli spettacoli e gli eventi avranno luogo anche nel fine settimana e in orario serale: si richiede pertanto ai volontari una certa flessibilità oraria e, se necessario, la disponibilità a prestare alcune ore di servizio anche in giornate festive.
- Poiché gli spettacoli teatrali hanno luogo anche in strutture di altre associazioni ed Enti operanti sul territorio, è richiesta ai volontari la disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal DPCM del 14/01/2019. L'eventuale partecipazione dei volontari a eventi/seminari fuori città sarà autorizzata solo in seguito all'avvenuto consenso da parte del Dipartimento, al quale l'Ente provvederà a inviare richiesta con il dovuto preavviso.
- Usufruire, almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.
- Possibilità di svolgere la formazione nella giornata del sabato.

Giorni di servizio settimanali: 5

Orario: Monte Ore Annuale - 1145

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Colloquio

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano. Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza.

Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti: Nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti: Nessuno

Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio:
Attestato specifico

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione generale sarà realizzata presso Arci Servizio Civile Rimini, viale Principe Amedeo 11, int. 21/e.
Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica sarà itinerante e sarà realizzata presso:

- Arcipelago Ragazzi, viale Puglie 49, Coriano
- Arcipelago Ragazzi, viale Ceccarini 163, Riccione
- Teatro Corte, via Garibaldi 127, Coriano
- Riccione Teatro, via delle Magnolie 2, Riccione
- Casa del teatro e della danza, via Popilia 110, Rimini
- Alcantara, via Vezia 2, Rimini
- ASP Valloni Marecchia, via di Mezzo 1, 47923 Rimini
- Meeting Center, via Giuliano da Rimini, 6/8 47923 Rimini
- Arci Servizio Civile Rimini, viale Principe Amedeo 11, int. 21/e, Rimini.

al fine di consentire a tutti gli operatori volontari impegnati nel progetto di conoscere le attività delle diverse sedi di servizio.

La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore di cui 8 ore da svolgersi attraverso FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata agli operatori volontari per il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto e per il 30% delle ore entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del progetto stesso.

Ciò al fine di coinvolgere i giovani in un percorso formativo opportunamente scandito nel tempo che consenta loro di far sedimentare le conoscenze teoriche e le competenze acquisite con il servizio. Per questo motivo il primo 70% delle ore è finalizzato a fornire loro nozioni di base fondamentali per svolgere il servizio nelle sedi di progetto; durante il restante 30%, pur nel rispetto delle tematiche indicate, i giovani saranno coinvolti in attività più pratiche e potranno eventualmente proporre approfondimenti su aspetti specifici.

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

PRISMA - LA PROVINCIA DI RIMINI FRA SPETTACOLI, MUSEI E ARCHIVI

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 11 Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

D) Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO