

**SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA**

Eventuali modifiche e/o aggiornamenti saranno reperibili al seguente indirizzo:
<https://scn.arciserviziocivile.it/visprog.asp?idp=94868>

TITOLO DEL PROGETTO:

TEATRO, PARTECIPAZIONE E COMUNITA'

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore: Educazione e Promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport
Area di intervento: Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia, arti visive) finalizzate a processi di inclusione
Codifica: E19

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Il presente progetto si pone l'obiettivo di **favorire la diffusione della cultura artistica e teatrale sul territorio, con particolare attenzione alle produzioni dei giovani**. Tale obiettivo, perseguito attraverso l'impegno realizzato contemporaneamente da tutte le sedi di attuazione previste dal progetto, ognuna per le proprie aree di competenza, contribuisce al pieno raggiungimento dell'obiettivo di programma in cui il progetto è inserito. Ciò in quanto opera in stretto contatto con il territorio in cui si realizza, portando avanti una riflessione sul rapporto tra arte e città e tra arte e dimensione pubblica. Le produzioni, gli spettacoli e le residenze artistiche che il progetto prevede si connettono quindi in modo diretto all'ambito di azione D "Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali".

Le tre associazioni sono solite lavorare in sinergia: L'Arboreto di frequente ospita le residenze creative di Motus e degli artisti che presentano le loro produzioni al Santarcangelo Festival; inoltre, per il cinquantennale del Festival, in programma per luglio 2020, Motus curerà la direzione artistica. In generale, le tre associazioni condividono sia le modalità operative sia l'idea di contatto e condivisione con la comunità in cui operano, elemento imprescindibile di tutto il lavoro di ricerca portato avanti.

Obiettivi rivolti agli operatori volontari di SC:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCU e al Manifesto ASC 2019;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato all'acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Gli operatori volontari partecipanti al progetto sono chiamati a contribuire alla realizzazione delle attività culturali delle associazioni proponenti fornendo il loro supporto nei percorsi di gestione, organizzazione e realizzazione degli eventi e delle attività formative. Il complesso delle attività previste offre ai giovani la possibilità di acquisire competenze tecniche nell'utilizzo di strumenti informatici e telematici, nelle tecniche di realizzazione delle manifestazioni pubbliche e di comunicazione verso il pubblico e nel rapporto con Enti pubblici e privati.

Le mansioni illustrate in tabella sono così distribuite nelle singole sedi di attuazione: i 7 giovani in servizio presso Santarcangelo dei Teatri (4) e L'Arboreto - Teatro Dimora (3) parteciperanno a tutte le azioni descritte. L'operatore volontario in servizio presso Motus sarà impegnato durante tutto l'anno nel processo organizzativo

relativo all'attuazione delle attività connesse all'Azione 1.1.3. È prassi dell'associazione Motus lavorare per progetti ampi e articolati che si dipanano sul lungo periodo e diversi formati spettacolari, dall'allestimento teatrale alla performance, dal workshop a video installazioni. Il giovane in servizio presso la Compagnia, oltre a collaborare all'organizzazione e alla promozione delle attività che si realizzano sul territorio, sarà impegnato nel processo organizzativo in sede relativo ad altre produzioni che potranno essere presentate in altre città in Italia e all'estero.

Inoltre, gli operatori potranno prendere parte a eventuali eventi o seminari di interesse per le tematiche del progetto realizzati anche al di fuori del territorio comunale e provinciale.

Attività	Il ruolo dell'operatore volontario sarà di
Santarcangelo dei Teatri	
1.1.1 Gestione e coordinamento della programmazione annuale	Partecipazione agli incontri
1.1.2 Progettazione e programmazione di eventi e spettacoli	Nessun ruolo
1.1.3 Ricognizione del territorio e definizione del calendario	Supporto nelle attività di ricognizione e alla calendarizzazione degli appuntamenti
1.1.4 Definizione della strategia di comunicazione	Supporto all'esperto di comunicazione nella gestione dei canali comunicativi
1.1.5 Manutenzione e allestimento degli spazi	Nessun ruolo
1.1.6: prestazione dei servizi necessari per la presentazione al pubblico	Supporto nella gestione delle sale teatrali e nella presentazione al pubblico degli spettacoli e delle produzioni teatrali realizzate.
1.2.1 Riunioni di coordinamento	Partecipazione agli incontri
1.2.2 Definizione del calendario del Festival	Nessun ruolo
1.2.3 Definizione della strategia di comunicazione	Supporto all'esperto di comunicazione nella gestione dei canali comunicativi
1.2.4 Organizzazione dell'ospitalità	Supporto nell'organizzazione degli spazi della foresteria e altri a disposizione del Festival
1.2.5 Manutenzione e allestimento degli spazi	Nessun ruolo
1.2.6 Prestazione dei servizi necessari per la presentazione al pubblico	Supporto nella gestione delle sale teatrali e nella presentazione al pubblico degli spettacoli e delle produzioni teatrali realizzate.
2.1.2 Rassegna di teatro ragazzi al Teatro Lavatoio di Santarcangelo	Supporto alle attività promozionali, al contatto con le scuole e alla definizione del calendario
2.2.1 Ricognizione delle scuole interessate e degli spazi disponibili	
2.2.2 Predisposizione del calendario	
2.2.3 Realizzazione dei corsi e dei laboratori	
3.1.2 Sostegno e accoglienza in residenza creativa di artisti per la ricerca e produzione di spettacoli che debutteranno al Festival	Supporto nei contatti con L'Arboreto – Teatro Dimora per la definizione del calendario delle residenze e per l'organizzazione logistica delle stesse
Motus	
1.1.1 Gestione e coordinamento della programmazione annuale	Nessun ruolo
1.2.1 Riunioni di coordinamento	Nessun ruolo
1.3.1 Partecipazione della Compagnia alle riunioni e ai Tavoli di coordinamento	Nessun ruolo
1.3.2 Realizzazione delle nuove produzioni della Compagnia	Collaborazione e supporto in tutta la fase organizzativa, in particolare nell'ospitalità e nella gestione logistica;
1.1.3 Progettazione della strategia comunicativa	Supporto nell'ideazione della strategia comunicativa e del coordinamento della produzione di materiali grafici per la nuova produzione;

3.1.1 Organizzazione di periodi di residenza della compagnia Motus	Supporto nelle relazioni con L'Arboreto per la definizione del calendario delle residenze e per l'organizzazione logistica delle stesse
L'Arboreto	
1.1.1 Gestione e coordinamento della programmazione annuale	Nessun ruolo
1.1.2 Riunioni di coordinamento	Nessun ruolo
1.4.1: Collaborazione di Dogville alla documentazione	Supporto alla realizzazione di documentazione video delle attività de L'arboreto e di alcuni specifici progetti degli altri partner
1.4.2: Gestione degli archivi video	Collaborazione alla gestione logistica degli archivi video in possesso di Dogville e di Santarcangelo dei Teatri
1.4.3: Supporto alla promozione e organizzazione dei progetti di cultura cinematografica e multimediale	Supporto all'organizzazione, promozione e gestione logistica delle attività del Teatro Cinema Supercinema di Santarcangelo di Romagna (sala D'Essai riconosciuta dal Mibact) sede dei progetti di cultura cinematografica (rassegne cinematografiche, presentazioni, incontri) curati da Dogville in collaborazione con L'arboreto e gli altri partner del progetto.
2.1.1 Progettazione di una rassegna di teatro presso il Teatro Sociale Novafeltria	Supporto alle attività promozionali, al contatto con le scuole e alla definizione del calendario
2.1.2 Ricognizione delle scuole interessate e degli spazi disponibili	
2.1.2 Predisposizione del calendario	
2.1.3 Realizzazione dei corsi e dei laboratori	
3.1.1 Organizzazione di periodi di residenza della compagnia Motus	Supporto nelle relazioni con Motus per la definizione del calendario delle residenze e per l'organizzazione logistica delle stesse
3.1.2 Sostegno e accoglienza in residenza creativa di artisti per la ricerca e produzione di spettacoli che debutteranno al Festival	Supporto nei contatti con Santarcangelo dei Teatri per la definizione del calendario delle residenze e per l'organizzazione logistica delle stesse
3.1.3 Organizzazione di residenze creative a sostegno della ricerca e crescita di giovani autori della regione Emilia-Romagna	Supporto nei contatti con Associazione Cantieri per la definizione del calendario delle residenze e per l'organizzazione logistica delle stesse

Gli operatori volontari del SC selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 8 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale anche alla realizzazione di alcuni obiettivi già indicati al box 8, sezione "Obiettivi rivolti agli operatori volontari di SC" che vengono qui richiamati:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCU e al Manifesto ASC 2019;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato all'acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro, a cominciare dai soggetti no profit;
- fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei partecipanti con lo sviluppo di autostima e di capacità di confronto, attraverso l'integrazione e l'interazione con la realtà territoriale.

SEDI DI SVOLGIMENTO:

<https://scn.arciserviziocivile.it/sediprogetto.asp?cph=94868>

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

Vitto e Alloggio: 0

Senza Vitto e Alloggio: 8

Solo Vitto:0

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI**ORGANIZZATIVI:**

- Il Festival e gli altri eventi avranno luogo anche nel fine settimana e in orario serale: si richiede pertanto ai volontari una certa flessibilità oraria e, se necessario, la disponibilità a prestare alcune ore di servizio anche in giornate festive.
- Poiché il Festival di Santarcangelo è un evento diffuso sul territorio e gli spettacoli teatrali realizzati durante l'anno hanno luogo anche in strutture di altre associazioni ed Enti operanti sul territorio, è richiesta ai volontari la disponibilità a missioni da svolgersi fuori la sede di servizio come previsto dal DPCM del 14/01/2019. L'eventuale partecipazione dei volontari a eventi/seminari fuori città sarà autorizzata solo in seguito all'avvenuto consenso da parte del Dipartimento, al quale l'Ente provvederà a inviare richiesta con il dovuto preavviso.
- Usufruire, almeno una parte, del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.
- Possibilità di svolgere la formazione nella giornata del sabato.

Giorni di servizio settimanali: 5

Orario: Monte Ore Annuale - 1145

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessuno

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Colloquio

Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al Servizio Civile Universale è di 36 punti su 60 totali.

Servizio Civile Universale

(Conoscenza del servizio civile, finalità attribuita al servizio civile, promozione della pace, cittadinanza attiva, terzo settore) Fino a 30 punti

Progetto prescelto

(Conoscenza del progetto, idoneità alle mansioni previste dal progetto, interesse alle acquisizioni culturali e professionali generate dal progetto, disponibilità del candidato alle condizioni richieste dalla attuazione del progetto, esperienze e competenze pregresse nell'area del progetto). Fino a 30 punti

Punteggio soglia per idoneità 36 punti

Titoli di studio

Viene assegnato un punteggio fisso per il titolo di studio posseduto esclusivamente tra quelli elencati. In caso di titolo di studio conseguito all'estero, il punteggio sarà assegnato esclusivamente in caso di titolo riconosciuto in Italia. Il candidato ha l'onere di indicare gli estremi del riconoscimento, oppure di dichiararlo in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, indicando il corrispondente titolo italiano. Si valuta esclusivamente il titolo che genera il punteggio più elevato; il punteggio massimo ottenibile è 10 punti.

Laurea specialistica 10 punti

Laurea di primo livello (triennale) 9 punti Diploma 8 punti

Licenza Media 7 punti

Esperienze aggiuntive

Saranno valutate esclusivamente esperienze nei settori e nelle aree di intervento previsti dal Prontuario progetti del 03/08/2006 e successive modifiche e integrazioni.

Viene assegnato un punteggio fisso per le tipologie di esperienze sottoelencate.

I punteggi delle diverse tipologie di esperienza sono sommabili tra loro. Il punteggio massimo ottenibile è 30 punti.

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 10 punti

Aver avuto precedenti esperienze nell'area di intervento del progetto presso enti diversi da quello che lo realizza.

Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi 9 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso l'ente che lo realizza. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 6 punti

Aver avuto precedenti esperienze in settori e aree di intervento diverse da quelle del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto. Tali esperienze dovranno essere specificate, con chiara descrizione delle attività svolte e della durata nell'allegato 3 e comunque dovranno avere una durata superiore a sei mesi complessivi. 5 punti

a) indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema
Il punteggio minimo necessario tramite il colloquio per la dichiarazione di idoneo al servizio civile universale è di 36 punti su 60 totali.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Eventuali crediti formativi riconosciuti: Nessuno

Eventuali tirocini riconosciuti: Nessuno

Attestazione/certificazione delle competenze in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio:

Attestato specifico

FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione generale sarà realizzata presso Arci Servizio Civile Rimini, viale Principe Amedeo 11, int. 21/e.

Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica sarà realizzata presso:

Santarcangelo dei Teatri – via A. Costa 28, Santarcangelo di Romagna

Teatro Galli, piazza Cavour 22, Rimini

Arci Servizio Civile Rimini aps, viale Principe Amedeo 11, 21/e, Rimini.

La durata complessiva della formazione specifica è di 71 ore di cui 8 ore da svolgersi attraverso FAD.

La formazione specifica è parte integrante del progetto ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. La formazione specifica, relativamente a tutte le ore dichiarate nel progetto, sarà erogata agli operatori volontari per il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto e per il 30% delle ore entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del progetto stesso.

Ciò al fine di coinvolgere i giovani in un percorso formativo opportunamente scandito nel tempo che consenta loro di far sedimentare le conoscenze teoriche e le competenze acquisite con il servizio. Per questo motivo il primo 70% delle ore è finalizzato a fornire loro nozioni di base fondamentali per svolgere il servizio nelle sedi di progetto; durante il restante 30%, pur nel rispetto delle tematiche indicate, i giovani saranno coinvolti in attività più pratiche e potranno eventualmente proporre approfondimenti su aspetti specifici.

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

PRISMA - LA PROVINCIA DI RIMINI FRA SPETTACOLI, MUSEI E ARCHIVI

OBBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Obiettivo 11 Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

D) Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE**PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ****SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO****SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO**